

Консультация  
для воспитателей на тему:  
«Развитие восприятия для формирования творческих  
способностей старших дошкольников».  
(Из опыта работы.)

Составила  
Воспитатель Климова В.В.

2015г.

## Что такое «*творческие способности*»?

...Особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. - все то, что в совокупности и составляет *творческие способности*.

Как надо развивать творческие способности?

### Условия:

- Раннее начало.
- Заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.
- Максимальное напряжение сил (потом возможностей).
- Ребенку надо предоставлять *большую свободу* в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и т.д.
- Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых. Самое сложное здесь: не превращать свободу в безнаказанность, а помощь – в подсказку.

Различные виды продуктивной деятельности влияют на развитие способностей к творческой деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но к подготовительной группе появляется нерешительность, боязнь не справиться с работой. А желание творить в младшем школьном возрасте может вообще пропасть из-за неумения, на взгляд ребенка, правильно нарисовать что-то.

Из-за чего это происходит? Причины разные. Но *самой главной* причиной является неумение педагогов развивать эстетическое и эмоциональное восприятие у детей.

Что такое *восприятие*? Это психический процесс отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств; активный

процесс отражения окружающего мира, тесно связанный с деятельностью, выполняемой человеком.

Составной частью восприятия являются движения глаз, рук, голосового аппарата и т.д.

#### **Четыре операции восприятия:**

1. Обнаружение.
2. Различение.
3. Идентификация (сличение).
4. Оpozнание.

Восприятие характеризуется следующими свойствами:

- *Осмысленность* достигается мыслительной деятельностью человека в процессе восприятия.
- *Степень обобщенности* зависит от особенностей имеющихся у человека систем и понятий. Восприятие сопровождается словом – мы *называем* конкретный предмет или явление, что повышает степень обобщенности.
- *Целостность* восприятия предполагает объединение отдельных элементов предмета в единое целое.
- *Константность* - способность восприятия сохранять соответствие образа отражаемому объекту. В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины, формы предмета. Восприятие тесно связано с прошлым опытом. И это, прежде всего, проявляется в *избирательности* восприятия.

Восприятие – это система перцептивных действий, и овладение ими требует специального обучения.

Развитию художественного восприятия содействуют расширение знаний, представлений об окружающей действительности, развитие речи, мышления.





