

**Консультация для родителей**

***Советы учителя – логопеда***

***«Как начинать учить***

***ребёнка правильно***

***произносить трудные звуки»***

## **Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения**

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т. д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Даже если ваш ребенок еще не говорит, артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков. Несомненно, постановкой и автоматизацией звуков должен заниматься только логопед! Пожалуйста, никакой самодеятельности! Некоторые родители почему-то считают, что они смогут воспитать у ребенка правильное произношения, многократно повторяя чистоговорки и скороговорки. Они и не подозревают, что сначала ребенок должен научиться правильно произносить изолированный звук, затем закрепить его в слогах, словах, а только потом во фразе. Но, хотелось бы еще раз повториться, постановкой и автоматизацией звуков можно заниматься только под руководством логопеда.

Для занятий дома с родителями предлагается только артикуляционная гимнастика, тем более что в раннем и младшем возрасте только этот подготовительный этап уже может помочь малышу достичь правильного звукопроизношения.

Упражнения подбирают в соответствии с дефектом речи ребенка. Лучше всего, если это сделает для вас логопед. При отсутствии такой возможности многие логопедические пособия помогут вам это сделать самостоятельно. Проверив, какие звуки не может произносить ваш ребенок, выберите ему комплекс упражнений. Для неговорящих детей и детей с большим количеством дефектных звуков подойдет основной комплекс артикуляционной гимнастики.

При подборе упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность - идти от простых упражнений к более сложным.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе обязательно перед зеркалом. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнения, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Затем количество повторений увеличивают, доводя до 10-15 раз. Когда ребенок научится правильно выполнять движения, зеркало можно убрать.

Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять все упражнения. Для этого, дорогие родители, вам необходимо самим **научиться** выполнять артикуляционную гимнастику.

*Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык.*

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше два раза в день - утром и во второй половине дня после прогулки. Будьте терпеливы, спокойны и ласковы. Если у ребенка не получается какое-то движение, можно

использовать механическую помощь. Ручкой чайной ложечки или просто чистым(!) пальцем помогите поднять ребенку язык вверх.

Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намажьте губу вареньем, шоколадом или медом в зависимости от того, что любит ваш ребенок.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Хорошо бы подобрать к каждому упражнению картинку-образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания какому-либо предмету. Любимы детьми сказки про приключения язычка, стихи о язычке. Очень нравятся малышам игра «Рыбки», которую можно сделать самостоятельно. Из белого картона вырезаются небольшие рыбки, на них рисуются картинки-символы упражнений. На каждую рыбку надевают обычную скрепку для бумаг. Теперь необходимо сделать удочку. Для этого понадобится палочка сантиметров 20, тонкая веревочка около 11 сантиметров и магнит. Веревочка привязывается к палочке, а магнит к веревочке. Удочка готова! Теперь отправляемся «ловить рыбку». Ребенок выполняет то упражнение, чей символ ему «попадется на удочку».

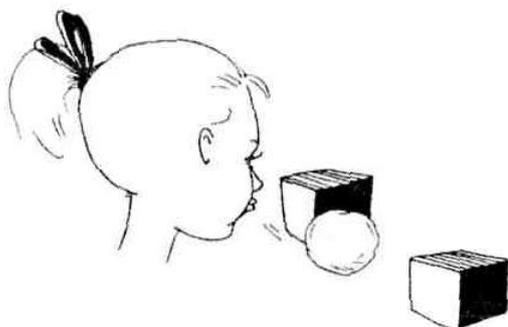
## **Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания**

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков. Желательно перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики выполнить 1 - 2 упражнения. Все эти упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длительным, плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками). Затем усложните упражнение: во время выдоха язык пусть лежит на нижней губе.

***Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.***

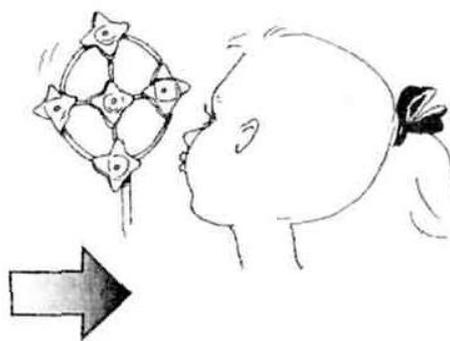
### **Футбол**



Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч.  
Ворота – два кубика или карандаша.  
Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол».

## Ветряная мельница

Для этой игры необходима игрушка – мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихотворным текстом:  
*Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч!*



## Снегопад

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объясните ребенку, что явление, когда идет снег называется снегопад. Предложите ему устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он правильно сдует ее.

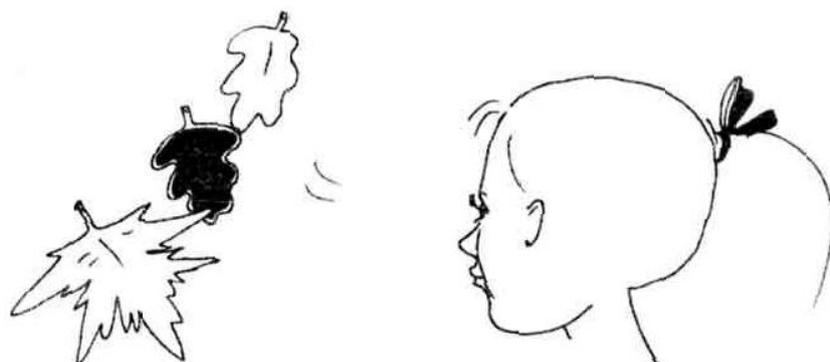
*Снег, снег кружится,  
Белая вся улица!*

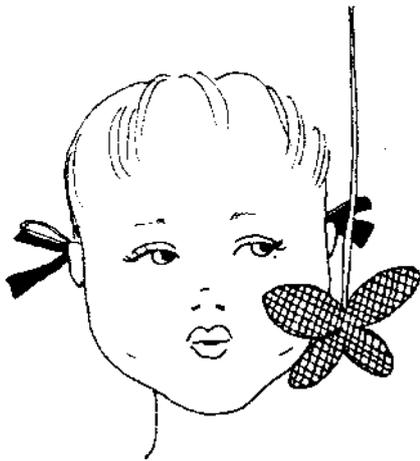
*Собрались мы в кружок,  
Закружились, как снежок.*

*А. Барто*

## Листопад

Взрослый вырезает из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья. Объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопад. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели. Листья можно вырезать разные: дубовые, кленовые, березовые. Научите ребенка узнавать листья деревьев. Это смогут даже неговорящие дети.

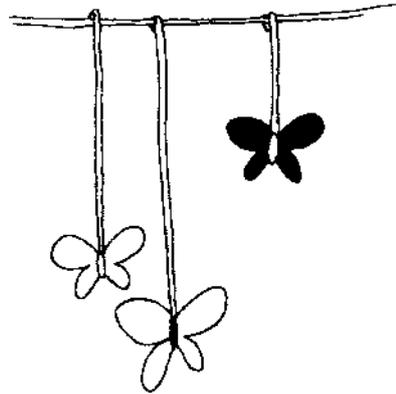




## **Бабочка**

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Взрослый и ребенок произносят приговорку:

*Бабочка-коробочка,  
Полети на облачко.  
Там твои детки –  
На березовой ветке!*



Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «чтобы она полетела». Ребенок делает длительный плавный выдох.

## **Кораблик**

Взрослый и ребенок вместе делают из бумаги кораблик. Кораблик опускают в таз с водой. Таз должен стоять так, чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. Взрослый объясняет, что для того, чтобы кораблик двигался, нужно дуть плавно и длительно. Ребенок двигает кораблик с помощью сильного выдоха. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют:

*Ветер, ветерок,  
Натяни парусок!  
Кораблик гони  
До Волги-реки!*

## **Одуванчик**

Упражнение проводится на улице по время цветения одуванчиков. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Следите за правильностью выдоха!

*Одуванчик, до чего ж  
Ты на облачко похож  
Страшно даже и взглянуть:  
Как бы облачко не СДУТЬ.*

## **Чей пароход лучше гудит?**

Для игры необходимы стеклянные пузырьки. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает

изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований.

## Шторм в стакане

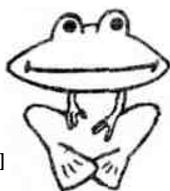


Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой.

Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

## Основной комплекс артикуляционной гимнастики для языка

### Лягушка



нижн

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти.

Прикус должен быть естественным, язык не должен выдвигаться вперед.

*Вот понравится лягушкам.*

*Тянем губы прямо к ушкам.*

*Потяну, перестану*

*И нисколько не устану.*

### Хоботок

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.

Удерживать их в таком положении на счёт до пяти.



*Подражаю я слону.*  
*Губы хоботком тяну.*  
*А теперь их отпускаю*  
*И на место возвращаю.*

## Лягушка – хоботок

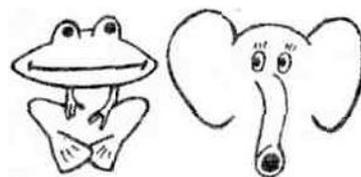
На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

*Свои губы прямо к ушкам*

*Растяну я, как лягушка.*

*А теперь слоненок я,*

*Хоботок есть уменя.*



## Окошко



На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

## Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу.

Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении

важно следить, чтобы нижняя губа

не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

*Язык лопаткой положи*

*И под счёт его держи:*

*Раз, два, три, четыре, пять!*

*Язык надо расслаблять!*



## Иголочка

Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

*Маленького роста я.*

*Тонкая и острая.*

*Носом путь себе ищу,*

*За собою хвост тащу.*



## Лопаточка - иголочка

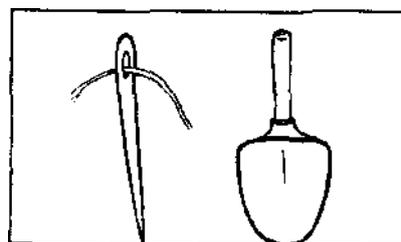
На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и «Иголочка».

*Язык лопаткой положи*

*И спокойно поддержи.*

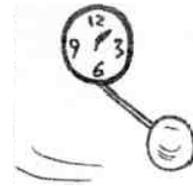
*Язык иголкой потом*

*Потянем тонким остриём.*



## Часики

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить па счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



*Наш веселый язычок  
Повернулся на бочок.  
Смотрит влево,  
смотрит вправо...*

## Качели



Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

*На качелях я качаюсь  
Вверх — вниз, вверх — вниз,  
Я всё выше поднимаюсь,  
А потом — вниз.*

## Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.



*Едем, едем на лошадке  
По дорожке гладкой.  
В гости нас звала соседка  
Кушать пудинг сладкий.  
Мы приехали к обеду,  
А соседки дома нету.*

**Выполняя 2 -3 упражнения в день вы поможете ребёнку научиться произносить трудные звуки без особых проблем!**