

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДОУ № 25 города Липецка

**КОНСПЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ
ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА**

«ОСЕННИЙ БУКЕТ»

старшая группа № 2 «Веселые ребята».

Воспитатель:

Котова Е.С.

Липецк

2019

Задачи:

закрепить знания о цветах; познакомить детей с понятиями: «иккебана», «композиция», «аранжировка»;

способствовать формированию умения составлять из засушенных веток, цветов, растений, семян осенние букеты;

развивать фантазию, воображение, творчество;

воспитывать любовь к природе и бережное отношение к засушенным растениям.

Материал и оборудование:

вазочки; засушенные растения, ветки; семена: деревьев, тыквы, арбуза, сливовые косточки, финики, скорлупа фисташек, ракушки и т.д.; ножницы, пластилин, салфетки; аудиозапись «Цветы» П.И. Чайковского.

Ход занятия:

Орг. момент: психогимнастика «Росток, бутон, цветок»

Вводная часть:

- Ребята, какие вы знаете цветы? (ответы детей).

- А зачем людям нужны цветы? (для красоты, в доме с ними уютно, их можно подарить, радуют людей, поднимают настроение).

- Верно, ребята, цветы всегда приятно получать в подарок, они создают уют и красоту в доме, а какие поэтичные и красивые у них названия – незабудка, маргаритка, анютины глазки. Мы с вами знаем много стихов о цветах, кто хотел бы рассказать нам о них. (Чтение стихов детьми).

- Но вот закончилось лето, цветы увядают, природа засыпает, а так хочется, чтобы и осенью, и зимой нас радовала эта красота. Вот и придумали мастера сохранять эту красоту в течение всего года – делать из засушенных растений, веток, цветов букеты. Это большое искусство пришло к нам из далекой Японии – и называется она – икебана.

Основная часть

- Давайте, мы с вами рассмотрим композиции, представленные на выставке.

- Каждый мастер, составляя икебану, дает название своей композиции. Придумайте название этим композициям. А авторы их называли так: первая – «Осенняя сказка», вторая – «Золотая осень», а третья – «Дружная семейка». Ребята, композицию составляют из нечетного количества цветов: 1-3-5-7. Растения в букете располагают просторно, чтобы каждый цветок был виден.

- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, что служит основой этих букетов? (корзина, кувшин, тарелка).

- Рассмотрим из чего состоят эти композиции? (физалис, папоротник, шишки лиственницы, роза, иван-чай, циннии, колоски пшеницы, мимоза; ветка или коряга, листья рябины и веточка дуба, ягоды рябины, колосья; початок рогоза, пижма и колосья овса). Можно сказать, одним словом, что эти композиции составлены из... природного материала, т.е. сама природа

подарила нам такой богатый и разнообразный материал, из которого можно составить такие оригинальные и красивые икебаны.

- Ребята, вам понравились икебаны? А вы хотите сами составить свою композицию и украсить ими выставку? Тогда, предлагаю вам пройти в нашу «мастерскую» и занять места за рабочими столами (*звучит тихая, спокойная музыка*)

-Ребята, есть правило составления икебаны, с которым я хочу познакомить вас. Букет – это семья. Папа – высокий цветок, мама – поменьше, а детки – еще меньше. Итак, беру самую длинную ветку – это будет папа. Он устанавливается прямо, мама пониже папы, стоит чуть позади и поглядывает на папу. Ребенок – это самый низкий цветок, стоит впереди папы и мамы и смотрит на обоих. Чтобы цветам было уютно в их доме – вазе, - добавлю в композицию сухие растения, колосья, но так, чтобы не заслонять цветы и соблюдать чувство меры. Вот и получилась композиция. Ребята, вам нравится? А называется она «Осеннее настроение». А теперь, я, предлагаю вам приступить к работе. Подумайте, как вы назовете свою композицию.

По ходу работы напоминаю детям, что к растениям надо относиться бережно, так как они очень хрупкие и быстро ломаются и не забыть по окончании работы весь материал собрать на подносы. По мере того, как дети заканчивают работу, они относят свои икебаны на выставку.

- Ребята, вам понравилось составлять икебаны? Что было для вас трудным? Что вы теперь умеете делать? Надеюсь, что вы и своих родителей, и друзей научите этому искусству и всегда сможете радовать окружающих.

Длительность: 30 мин.

Приложение.

Анютины глазки.

У нас в палисаднике
Возле терраски
Растут
Голубые анютины глазки.
Анютины глазки, анютины глазки,
Они распускаются быстро,
Как в сказке.

Мимоза.

Мимоза не мерзнет!
Мимоза жива!
Как будто на севере, где-то жила.

На каждом окошке мимоза стоит,
И желтым фонариком ярко горит.

Ландыш.

Цветет он майскою порой,
Его найдешь в тени лесной.
На стебельке, как бусы в ряд,
Цветы душистые висят.

Ромашка.

Маленькое солнце на моей ладошке,
Белая ромашка на зеленой ножке.
С белым ободочком желтые сердечки.
Сколько на лугу их, сколько их у речки!

Роза.

На кустах в саду растет
Запах сладкий, словно, мед,
Но нередко льются слезы
Тех, кто рвет руками розы!

Тюльпанчик.

До чего ж красивый,
До чего ж игривый,
Словно мальчик-с-пальчик.
Маленький тюльпанчик.
Машет над поляной
Шапочкой багряной.
С ветерком играет,

Песни распевает!

Ромашка.

Зеленая лужайка,
Как будто вся в снегу:
Это мы – ромашки,
Белеем на лугу!