

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Направления работы воспитателя в коррекционной группе и группе комбинированной направленности»

В группах для детей с общим недоразвитием речи, как и во всех группах компенсирующего типа, существуют два направления работы воспитателя - *коррекционно-развивающее и общеобразовательное*, причем первое является ведущим.

Общеобразовательная деятельность воспитателя в подготовительной к школе группе осуществляется на занятиях по физической культуре, изобразительности, развитию элементарных математических представлений. В этих видах занятий отличие от программы массового детского сада минимальное.

Занятия *по развитию элементарных математических представлений*, используемые в массовых группах, могут проводиться и в группах для детей с речевым недоразвитием. В изменении последовательности тем нет необходимости, однако те из них, которые требуют более тщательной проработки, повторяются воспитателем на другом наглядном материале.

Количество занятий *по изобразительности* несколько сокращено по сравнению с массовыми группами. Однако нехватку таких занятий можно с успехом компенсировать рисованием или лепкой во время логопедического часа или вне занятий. В связи с этим важную роль приобретает *организация зон эстетического и художественного воспитания детей*. В них, помимо образцов творчества художников (репродукций картин, изделий народных промыслов, книг с яркими иллюстрациями), могут быть альбомы, где дети рисуют свои картины, пластилин, из которого они лепят собственные изделия, и т.п.

На занятиях *по физической культуре* проводится работа над теми же видами основных движений, что и в массовой группе. Отличие касается детей с нарушениями общей моторики и координации движений. Задания для таких детей должны, естественно, упрощаться (встать ближе к цели во время метания, подняться на меньшую высоту по шведской стенке и т.п.). Однако при этом очень важно не ранить самолюбие ребенка, не противопоставить его другим детям, давать задания с изменением общей установки, бережно относясь к личности малыша с моторными трудностями.

Занятия, планирование и проведение которых отличается от массовой программы, - это *подготовка к письму и развитие речи*.

Для *подготовки к письму* целесообразно с начала учебного года выделить 1 занятие в неделю. Связано это с трудностями в мелкой моторике, пространственной ориентации и овладении графическими навыками, свойственными большинству детей с речевым недоразвитием.

Выполнение традиционных фигур (палочек, квадратов, элементов букв) в тонкой школьной тетради проводится по образцу и словесной инструкции. Образцы фигур воспитатель рисует в каждой тетради до занятия. Когда большинство детей начинает писать буквенные элементы уверенно и правильно, можно перейти к рисованию по словесной инструкции. Такие упражнения, или диктанты, помимо графических навыков и пространственной ориентации, позволяют совершенствовать восприятие и выполнение сложных словесных инструкций типа: *Отсчитайте сверху 3 клетки, слева 2 клетки, поставьте точку. Вниз от точки начертите палочку размером, в 2 клетки* и т.п. Аналогичные графические упражнения полезно сочетать с работой в специальных тетрадях. Такие тетради по подготовке к письму появились в продаже, и наличие в них игровых заданий, картинок с любимыми персонажами (Карлсон, Буратино и т.п.) заметно повышает интерес детей и мотивацию к работе.

Занятия *по развитию речи* в подготовительной группе, как и в старшей проводятся в соответствии с лексическими темами, в рамках которых осуществляется ознакомление детей с окружающими, уточнение и активизация словарного запаса, а также совершенствование связной речи. А вот знакомство с художественной литературой (чтение, анализ рассказов, сказок и стихов) в данной возрастной группе *уже не обязательно увязывать с лексическими темами.*

При подборе литературных произведений (в том числе и для пересказа) важнее ориентироваться не на их тематическую направленность, а на возрастную и смысловую доступность, на постепенное возрастание объема и использовать произведения сюжетно четкие, нравственно формирующие малыша, эмоционально ему близкие - такие, например, как рассказы и стихи классиков отечественной детской литературы: А.Пушкина, Л.Толстого, В.Осеевой, Н.Носова, С.Михалкова, С.Маршака и т.п.

При подборе *лексических* тем необходимо учесть рост познавательных возможностей 6-летних детей, расширение обиходно-бытовых рамок их речи, постепенное приближение словарного запаса к возрастной норме в подготовительной группе можно использовать:

- рассматривание предметов и объектов (котенок, еж, расписной чайник, письменный стол и пр.);

- рассматривание предметных картин (по всей тематике);

- рассматривание сюжетных картин (осень в лиственном лесу, медведи на поляне, корова с телятком, на птицеферме и пр.). В отличие от предыдущего года обучения, используются:

- составление сравнительных рассказов о предметах и объектах (корова и медведь, наш участок зимой и летом, 2 чайника, праздничные платья и пр.);

- составление рассказов-описаний предметов и объектов (по всей тематике);

- составление рассказов по сюжетной картине ("Осенний день в парке", "Дети вешают скворечники", "Утро на ферме" и пр.);

текущая и итоговая беседы по лексической теме с рассматриванием объектов, предметных и сюжетных картин;

- рассказывание из личного опыта ("Как я гулял со своей собакой", "Поездка по городу", "Как я помогаю маме убирать квартиру", "Как я лепил кошку" и т.п.);

- рассказывание из коллективного опыта ("Новогодний праздник в детском саду", "Проводы русской зимы в детском саду", "Как мы сажали цветы на участке" и пр.);

- составление рассказа по серии сюжетных картин (о событиях в лесу, на ферме, в городе, в квартире и пр.);

- инсценировка рассказа, составленного по сюжетной картине или серии сюжетных картин.

Помимо указанных видов работы, на занятиях по *развитию речи* проводится *пересказ*. Тексты для пересказа желательно согласовывать и подбирать совместно с логопедом, чтобы учитывать уровень связной речи большинства детей группы.

Говоря о психолого-педагогических особенностях детей с общим недоразвитием речи, мы уже указывали на специфику их *внимания и восприятия*. Уточним, что в *восприятии учебного материала* детьми данной категории можно выделить определенные параметры, а именно: *объем, скорость, уровень, устойчивость*.

Проанализируем, как каждый из этих параметров влияет на восприятие в целом, а следовательно, и на обучение дошкольников.

Объем восприятия у дошкольников вообще, а у детей с речевым недоразвитием в особенности, *ограничен*. Поэтому очень важно в любом занятии четко выделять цель и не "размывать" ее видами работы, не относящимся непосредственно к узкой обучающей задаче.

Например, можно рекомендовать на занятиях воспитателя по развитию речи выделить для коррекционной деятельности только следующие компоненты: активизацию словарного запаса, совершенствование фразовых и связных высказываний. Если проводить указанную работу на различном текстовом и наглядном материале, чередуя в рамках узкой обучающей задачи игры и упражнения, такой подход будет вполне соответствовать восприятию детей данной категории.

Нередко воспитатели в занятиях по развитию речи включают упражнения на грамматическое оформление предложений и увязывают их с лексической темой. Например, тема "Овощи": грамматические

упражнения на предлоги В, НА, ИЗ (*в земле, из земли* и пр.). Или тема "Птицы": грамматические упражнения на глаголы с разными приставками (*подлетела, улетела, взлетела* и пр.). На первый взгляд - "логическое и полезное" сочетание. Но только на первый взгляд. Давайте разберемся.

Такой подход, когда воспитатель на своих занятиях увязывает с лексическими темами формирование грамматических категорий, неизбежно делает подбор и последовательность изучения последних случайными и бессистемными. Авторский подход состоит в том, что лексико-грамматические категории изучаются не с воспитателем, а только с логопедом, и последовательность их выбирается не случайно, а в строгом соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи при общем ее недоразвитии. Опыт показывает, что только при таком методе, то есть при детальной, системной, отдельной проработке каждой лексико-грамматической категории возможна коррекция грамматического строя речи дошкольников. При случайной, формальной увязке лексических тем и грамматических категорий ни то ни другое невозможно изучить полноценно, а *объем восприятия* детей оказывается перегруженным и обучаемость резко снижается.

Скорость восприятия учебного материала у детей логопедических групп *н е о д и н а к о в а*, но замечено, что неторопливая, эмоциональная и хорошо акцентированная речь педагога воспринимается детьми значительно лучше и обеспечивает более полное понимание и усвоение материала занятия.

То, что *устойчивость восприятия* дошкольников с речевым недоразвитием *н е в е л и к а* и ослабевает при однообразной и одноплановой деятельности, полезно учитывать при планировании занятий, а также их проведении. Замечено, например, что если сразу же после логопедического занятия провести воспитательское по развитию речи, восприятие детьми материала последнего снизится на 50-60%.

Хорошие результаты дает группирование занятий с несхожей учебной деятельностью, например: логопедическое и изобразительная деятельность или развитие элементарных математических представлений и физкультурное. В случаях, когда логопедическое занятие сочетается с математикой (что неизбежно происходит 2 раза в неделю из-за необходимости проведения обоих занятий в утренние часы), между ними обязательно следует обеспечить детям двигательную разрядку.

Кроме того, в содержание занятий, на которых ребенку приходится полчаса сидеть, полезно вводить динамические паузы, сюрпризные моменты, игры-соревнования и пр., что заметно повышает устойчивость восприятия учебного материала даже в рамках одной коррекционной задачи.

Уровень восприятия учебного материала индивидуален у каждого малыша. Однако существуют единые возрастные границы. Отмечено, что, если материал занятия слишком легок для малышей, то есть находится ниже уровня их восприятия, - такое занятие неинтересно детям, не вызывает их активности, да и польза от него наименьшая. В то же время, если материал занятия выше уровня восприятия детей - проведение его бессмысленно: дети ничего не поймут и не усвоят. Опыт показывает, что оптимальным является такое занятие, материал которого доступен, но находится на верхней грани восприятия детей, а также заставляет их подниматься, расти в обучении, "повышает познавательную планку".