

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение № 25 г. Липецка

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В ИГРАХ И ПОДЕЛКАХ ДЕТЕЙ**

**Воспитатель: Климова В.В.,  
высшая квалификационная  
категория.**

**2017 г.**

## **Консультация для родителей «Что можно сделать из природного материала»**

Природный материал – неиссякаемый источник, позволяющий активно развивать детское творчество. Природная мастерская может быть и в детском саду и дома. Материалы, в нее входящие, наверняка заинтересуют малышей, ведь от еловых шишек пахнет смолой, а солома переливается всеми оттенками солнца. Поделки из природного материала, созданные своими руками, великолепно украсят детскую комнату и позволят малышу совершить полет фантазии в мир детских сказок.

Кора деревьев, шишки, мох, солома, ветки деревьев, каштаны, желуди, речные и морские ракушки, початки кукурузы, хвоя, орехи и множество других природных материалов прекрасно подходят для изготовления всевозможных поделок своими руками. Из всего этого можно делать игрушки и разные поделки. Кропотливый труд по созданию фигурок и даже композиций может стать интересным, необычным и очень приятным занятием. Тем более что дети смогут не только проявить всю свою фантазию, но и научиться чему-то новому, развить ловкость. Не зря ведь известные педагоги и детские психологи отмечают важную роль использования природного материала в занятиях с детьми.

Собрать исходный материал дети также могут самостоятельно, принеся с прогулки по парку шишки, ветки или желуди, а от водоема – ракушки и красивые камушки. Рассматривая собранный материал, перебирая его, ощупывая и обследуя, дети запомнят форму, краски, свойства каждого материала. Но и это еще не все – встречи с природой способствуют развитию детей, совершенствованию их умений внимательно изучать различные явления.

Для создания поделок от ребенка потребуется некоторая ловкость, которая со временем будет только улучшаться и он своими руками сможет создавать не только простые поделки, но и целые композиции по мотивам известных сказок. Первые неточные движения сменятся уверенными и точными по мере тренировок пальцы станут гибкими, а руки – сильными. Это особенно важно, так как в будущем руки должны быть готовы к письму, к различной учебной деятельности в школе. Благодаря ручному труду развивается сенсомоторика – согласованность в работе глаз и рук, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении действий. Изготовление поделок способствует

приобретению специальных навыков и умений.

Работа с природным материалом также способствует умственному развитию ребенка, развитию его мышления, мелкой моторики пальцев. Если изначально для создания поделки из природного материала ребенку нужно рассмотреть образец, проанализировать его структуру и способы изготовления, то со временем он сможет повторить фигурку, просто взглянув на рисунок или фотографию, или даже создать что-нибудь по собственному замыслу.

Кроме всего прочего занятия по изготовлению поделок и оригинальных игрушек из природного материала позволяют развивать у детей внимание, повышать его устойчивость. Например, чтобы сделать собачку, ребенку придется внимательно изучить образец, чтобы понять, где и как правильно сделать отверстия для лап, чтобы они были расположены симметрично, не слишком высоко и не слишком низко, на одном уровне. Также нужно изучить способ крепления головы и других частей тела или декоративных деталей в поделках.

Таким образом, общение ребенка с природным материалом:

**1.** Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность.

**2.** Исполдволь знакомит с важнейшим жизненным принципом: «Не навреди!», ведь если нужны листья и шишки, то лучше собрать лежащие на земле. Постепенно, шаг за шагом, ребенок начинает осмысливать роль человека в сохранении природы, да и самой жизни на земле.

**3.** Поделки из природного материала – не просто забава и приятное развлечение на прогулке в лесу или парке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так неповторимо то, что создано из ее даров. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это самая простая птичка из обыкновенного желудя или перышка.

**4.** Самодельные игрушки – не только осязаемый результат увлекательных занятий с природным материалом, но и развитие нестандартного мышления и воображения, а, как известно, творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

5. Работа с природным материалом развивает глазомер, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки.

### **Первые художественные игры с природным материалом**

**Ассоциации.** Разложите вместе с детьми все «богатства», собранные на прогулке или принесенные детьми из дома и начинайте фантазировать. Предложите внимательно рассмотреть каждый камешек (ракушку) и рассказать, что он напоминает. Затем покажите этот же камешек с разных ракурсов и укажите на то, как изменяется образ. В таких играх дети занимаются опредмечиванием – наделяют новым художественным смыслом знакомые, но безликие предметы.

**Образы.** Через некоторое время попробуйте перейти к играм другого плана – предоставьте детям возможность соединять камешки и ракушины таким образом, чтобы получались изображения: бабочки, гусеницы, жуки и пр. При этом дети осваивают один из основных способов конструирования – составление целого из частей.

**Узоры.** Во время свободных игр на прогулке упражняйте детей в составлении узоров (орнаментов) из камешков, палочек, шишек. Сложность орнамента зависит от возраста или индивидуальных особенностей детей. Это может быть выкладывание нескольких камешков в ряд, независимо от их формы и размера уже создание самого настоящего орнамента. Или чередование элементов по форме (камешек – ракушка, по величине, цвету. Постепенно изменяйте задание, усложняя алгоритм (один камешек, две ракушки) или используйте другие комбинации. Покажите, что орнамент может быть не только линейным, но и в круге, овале, квадрате.

В экспериментальной деятельности с природным материалом ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на природный материал с целью его познания, освоения и преобразования в художественный образ. Вот почему именно в этой деятельности очень рано и наиболее ярко проявляется общее психическое развитие детей, формирование творческих способностей.

Эти занятия помогут в художественном, нравственном и экологическом воспитании ребенка. Он научится любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками и дарить ее близким, продлевая жизнь природного материала в картинах, сувенирах, открытках, декоративных панно и других поделках