

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 25 г. Липецка

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «28» авг 2017



Рабочая образовательная программа
старшей группы ДОУ № 25

Составители:
Митряхина Г.М.
Полоскина Л.А.

Липецк
2017 г

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	4
1.1.4	Индивидуальная образовательная траектория воспитания дошкольников 5-6 лет	6
1.2	Планируемые промежуточные результаты освоения программы	8
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.	Содержательный раздел	18
2.1	Содержание работы по образовательным областям	18
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.2	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	34
2.3	Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)	38
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
3.	Организационный раздел	39
3.1	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально - культурные и др.)	42
3.2	Режим пребывания детей в ДОО (холодный период, теплый период)	43
3.3	Комплексно-тематический план	44
3.4	Условия реализации рабочей программы	47
4.	Презентация рабочей программы (для родителей)	48
5.	Дополнительный раздел	49
5.1	Приложение №1 Перспективно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности	
5.2	Приложение №2 Основные события, праздники, мероприятия	

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ № 25 г. Липецка в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДООУ № 25
- Положение о Рабочей программе педагога ДООУ № 25

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области, включающей регламентированные виды деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Рабочая программа - конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области, определяет объем и содержание предлагаемого материала; оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам; отражает специфику региона.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1.3 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

В игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос,

иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу старшего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны: с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.4 Индивидуальная образовательная траектория воспитания дошкольников 5-6 лет.

«Индивидуальный подход» - это осуществление педагогического процесса с учетом особенностей воспитанников (темперамент, характер, способности, склонности, и др.), в значительной степени, влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Построение индивидуальной траектории развития ребёнка в свете ФГОС дошкольного образования состоит из следующих методов взаимодействия с ребёнком:

- сопровождение индивидуальной исследовательской деятельности;
- подготовка ребёнка к участию в конкурсах по интересам (конкурсы детского творчества на уровне ДОО по годовому плану, городской конкурс детского творчества «Дорога глазами детей» и др.);
- педагогическая поддержка реализации потенциалов и способностей детей в посещаемых ими кружках и секций (в том числе и дополнительных платных образовательных услуг – футбол);

– составление психолого-педагогической характеристики ребёнка, так как маршрут его индивидуальной образовательной траектории проектируется с учётом зоны ближайшего развития личности, индивидуальных особенностей, способностей и возможностей и в итоге согласовывается с родителями.

Осуществление индивидуальной образовательной траектории развития в детском саду выстраивается с момента поступления ребенка в ДОО и ведется на протяжении всего периода пребывания в детском саду (изучение условий воспитания в семье, динамика физического развития).

В разных видах деятельности индивидуальная образовательная траектория развития или «индивидуальный подход» имеет свою специфику. Прежде всего - это осуществление педагогического процесса с учетом особенностей воспитанников (темперамент, характер, способности, склонности), в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

Суть индивидуальной образовательной траектории развития составляет гибкое использование форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку. Понятие «индивидуальная траектория» характеризуется как широкий комплекс действий направленный на выбор способов, приёмов, средств обучения в соответствии с уровнем подготовленности и развития способностей воспитанников и обладает широким значением и предполагает несколько направлений реализации:

- содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут);
- деятельностный (специальные педагогические технологии);
- процессуальный (организационный аспект).

Таким образом, индивидуальная образовательная траектория предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса).

Индивидуальный образовательный маршрут определяется как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа. А также образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

1.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

соблюдает правила элементарной вежливости;
самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству;
проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках);
умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых;
умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно;
знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем;
имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами
самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой;
приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);

обращается за помощью ко взрослым при заболевании, травме;
соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Игровая деятельность

разделяет игровые и реальные взаимодействия;
умеет планировать последовательность действий;
в процессе игры может менять роли;
умеет соблюдать правила игры;
умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий,
способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре;
умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим;
появляются постоянные партнеры по играм;
проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом;
умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;
взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;

в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;

Безопасное поведение

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора;

узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

выполняет индивидуальные и коллективные поручения;

проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию,

стремится выполнить его хорошо;

самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;

самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;

способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут;

Образовательная область «Познавательное развитие»

знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи; Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники;

имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.
знает некоторые военные профессии;
знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);
самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры;
интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;
проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе;
участвует в сезонных наблюдениях;
испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения;
умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях;
умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим;
откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;

Конструктивная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу;
Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
начинает появляться образное предвосхищение;
на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;

умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;

умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;

Формирование элементарных математических представлений.

различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);

умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);

определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;

умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;

определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади);

умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);

определяет части суток;

Формирование целостной картины мира

называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;

называет признаки и количество предметов;

называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;

различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;

называет времена года в правильной последовательности;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

активный словарный запас составляет больше 2000 слов;

отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;

использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами;

понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница);
умеет выделять первый звук в слове;
рассказывает о содержании сюжетной картинке;
с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;
речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер;
содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной;
в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
может выучить небольшое стихотворение;
может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;
эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);
может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале);

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ; имеет простейшие представления о театральных профессиях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ; проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Рисование:

изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

Лепка:

создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;

Аппликация:

правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно-модельная деятельность:

различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.); умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);

умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку);

изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.); использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и др. предметы.

Музыкальная деятельность:

узнает песни по мелодии;

различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);

может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение;

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

владеет соответствующими возрасту основными движениями;

сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;

проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

принимает правильное исходное положение при метании;

может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;

может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;

умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
ходит па лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;
ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская программа по краеведению «Родной край» воспитателя ДОО № 25 Гончаровой Т.А., направленная на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

5-6 лет:

- знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;

- может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;

- может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;

- имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).

Программа Л.Л. Шевченко «Добрый мир», направленная на формирование духовно-нравственной культуры дошкольника;

Планируемые итоговые результаты освоения

- 1) устойчивость навыков поведения;
- 2) сформированность основ ценностных сфер личности;
- 3) стабильность психического развития;
- 4) целостность восприятия мира;
- 5) приобщение детей и взрослых к опыту православной культуры, знаниям и формам традиционного семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах;
- 6) интерес к новым, неизвестным знаниям;
- 7) способность самостоятельно действовать, экспериментировать;
- 8) заинтересованное участие в образовательном процессе;
- 8) эмоциональная реакция на музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- 9) способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- 10) усвоение ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремление к добру, неприятие зла.

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение № 1 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе»).

- **социально-коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (ФЭМП, ФЦКМ, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора, подготовка к обучению грамоте);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкально-художественная деятельность, продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация, конструктивно-модельная деятельность, художественный труд,);
- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье).

2.1.1

Социально-коммуникативное

развитие

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

По развитию сенсорной культуры:

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

По формированию элементарных математических представлений:

- знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;
- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
- развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

2.1.3 Речевое развитие:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
- испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), исследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

Восприятие художественной литературы:

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;
- обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев.

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

Список детской художественной литературы (от 5 до 6 лет)

Сказки: «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист-Ясный сокол», обр. А. Платонова;

Фольклор народов мира: «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского. Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: С. Черный. «Волк»; Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веребочка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак, Д. Хармс. «Веселые чижи»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;

Проза: В. Дмитриева. «Малыш и Жучка»; Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С. Черный. «Кот на велосипеде»; М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Л. Пантелеев. «Большая стирка», «Буква «ты»»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Литературные сказки: А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия:** Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки: Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше», пер. со шведск. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. «Господин Ау», пер. с фин. Э. Успенского; О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Продуктивная деятельность:

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;
- проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- развивать воображение детей;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

- *в рисовании* продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;
- *в лепке* закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного

театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- *в аппликации* формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них;
- *в конструировании* из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину

(низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в процессе *художественного труда* знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них.

По развитию детского творчества: стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков; создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу); способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа; побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём; в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры; привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; создавать условия для коллективного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного

искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

Музыкально-художественная деятельность:

продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа;

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;

формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;

стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;

формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д..

Слушание: развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство: развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество: развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Музыкально-ритмические движения: продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

2.1.5 Физическое развитие:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическая культура

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности; осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; продолжать формировать правильную осанку; обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность.

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и т.п. По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе; учить ходьбе на лыжах; развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

Здоровье

Воспитание культуры здоровья: формирование культурно-гигиенических навыков; формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактика травматизма детей. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима). Профилактика нарушений зрения. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата.

По формированию культурно-гигиенических навыков: развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процесс; способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесоборного и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесоборного и безопасного поведения.

2.2 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Цель работы с семьёй: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье. Модель содружества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи.
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы.
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников).

Направления работы с семьёй:

1. Изучение семьи и ее образовательных потребностей.

2. Информирование.
3. Психолого-педагогическое просвещение.
4. Консультирование.
5. Совместная деятельность.

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование.
2. Родительские собрания.
3. Наглядная информация: родительские уголки, фотовыставки, папки-передвижки, стенды, выпуск газет, памятки, буклеты.
4. Консультации (групповые, индивидуальные).
5. Беседы, дискуссии.
6. Создание семейных альбомов.
7. Совместная деятельность: участие в занятиях, играх, концертах, досугах, праздниках, конкурсах, выставках, смотрах-конкурсах.
8. Дни открытых дверей.

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека.
2. Сайт.
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность.
4. Совместные творческие проекты.
5. Детско-родительские проекты.
6. Мастер-классы, творческие мастерские.
7. Круглые столы.
8. Семейные гостиные (тематические).
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения;

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание регионального компонента по краеведению (познавательное развитие).

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

Задачи:

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;

- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Липецка;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
- выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Методическое обеспечение:

1. Красная книга Липецкой области Воронеж. – Истоки, 2006
2. Березин А.Д. «Земля наша Липецкая», Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1974.
3. Гаврилов Д.В. «Из истории Липецкого края», Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1969.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.
5. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н. Лаврова, И.В.Чеботарева, Липецк: ЛИРО, 2013. – 154 с.
6. Моргачев А.С. «Липецк», Советская Россия, 1983. - 125 с.

2.4. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью

создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально - культурные и другие)

1) Национально – культурные особенности.

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Липецкого края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

2) Климатические особенности:

Липецкая область – центрально-черноземная полоса России. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

3.2 Режим пребывания детей в ДОУ (холодный период, теплый период)

Режим организации жизни детей в старей группе (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 -8.50
Подготовка к НОД	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка и выход на прогулку	10.10 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, Полдник	15.15 – 15.30
Образовательная деятельность	15.30 - 15.55
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.55 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 17.00
Подготовка к Прогулки. Прогулка. Игры. Уход детей домой.	17.00-19.00

Режим организации жизни детей в старшей группе (тёплый период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры.	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика на воздухе.	8.05 – 8.15

Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	9.00 – 9.15
Непосредственно – образовательная деятельность на прогулке.	9.15 – 9.35
Прогулка.	9.35 – 11.35
Возвращение с прогулки, игр, водные процедуры	11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35- 15.10
Подъём, воздушные процедуры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы. Развлечение (в четверг)	15.50 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.05 – 17.35
Возвращение с прогулки, игры.	17.20 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00 – 19.00

3.4 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы.

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
	<i>Нас встречает детский сад</i>	

<p>сентябрь</p> <p>-</p> <p>ноябрь</p>	<p><i>Как мы растем (сентябрь)</i></p> <p>1.Мое тело</p> <p>2.Как мы одеваемся и обуваемся</p> <p>3.Мои помощники</p> <p>4.Я и моя семья</p> <p><i>Здравствуй осень золотая (октябрь)</i></p> <p>1.В саду ли в огороде</p> <p>2.Витамины на грядке и на дереве</p> <p>3.Птицы вокруг нас</p> <p>4.Животные, которые живут рядом с нами</p> <p><i>Здоровье и безопасность (ноябрь)</i></p> <p>1.Посуда и продукты питания</p> <p>2.О хороших привычках и нормах поведения</p> <p>3.Путешествие в страну «Светофор»</p> <p>4.Наш детский сад</p>	<p>1.Развечение «Встреча с Феей чистоты»</p> <p>2.Спортивное развлечение «Будь здоров»</p> <p>3.Мини – музей «Семья на ладошке»</p> <p>4.Изготовление альбома «Мои помощники»</p> <p>1. Праздник «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>2. Творческая мини-выставка «Осеннее лукошко»</p> <p>3. Досуг «Витаминная семья»</p> <p>4.Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»</p> <p>1.Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»</p> <p>2.Альбом с рисунками о культуре поведения</p> <p>3.Спортивное развлечение «Кот Леопольд и его друзья»</p> <p>4.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»</p>
--	---	---

<p>декабрь - февраль</p>	<p><i>Здравствуй, зимушка, зима!</i> (декабрь) 1.Зимняя одежда 2.Город мастеров (Народные игрушки) 3.Зимушка-зима 4.Встречаем Новый год <i>Сочиняем сказку (январь)</i> 1.Диагностика 2.Моя любимая сказка 3.Зима белоснежная <i>Едем, плывем, летим</i> (февраль) 1.Машины на нашей улице 2.Все работы хороши, выбирай на вкус 3.Наша Армия родная 4.Хочу быть таким как папа</p>	<p>1.Выставка народных игрушек 2.Изготовление кормушек 3.Праздник «Здравствуй, елочка лесная»</p> <p>1.Игра «Строим снежный сказочный городок» 2.Развлечение «Путешествие в страну сказок» 3.Выставка детского творчества</p> <p>1.Макет улицы 2.Альбом профессий 3.Выставка детского творчества 4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»</p>
<p>март - май</p>	<p><i>К нам пришла весна (март)</i> 1.Милая, любимая мамочка моя 2.Лесной детский сад 3.Встречаем Весну и пернатых друзей 4.Наши добрые дела</p> <p><i>Мы любим трудиться</i> (апрель)</p>	<p>1.Весенний праздник «Полюбуйся, весна наступила» 2.Творческие мини-выставки: «Весна стучится в окна»; 3.Литературно-музыкальные и поэтические вечера: «Весенняя мозаика», «Весенняя капель». 4. Конкурс «Скворечник своими руками»</p> <p>1.Игры – забавы 2.Альбом рисунков полевых цветов</p>

	1. Деревья весной 2. О труде в саду и огороде 3. Все начинается с семени 4. Дети – друзья природы <i>Гуляет весна по лугам и полям (май)</i> 1. Насекомые и цветы нашего участка 2. Путешествие в мир насекомых 3. В свете красок – радуга	3. Праздник «Весенняя капель» 1. Изготовление книжки – малышки 2. Панно-коллаж «Аленькие цветочки» 3. Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»
--	---	---

См. приложение №1: «Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей»).

3.6 Условия реализации рабочей программы

Особенности организации предметно – развивающей среды

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр изодеятельности»;
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры».

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002.
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011

Методические пособия:

1. Алябьева Е.В. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 160 с.
2. Игры-приветствия для хорошего настроения Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. СПб. Речь; М. : Сфера, 2011.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2010
4. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети / М., Линка-пресс, 2006.
5. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
6. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: О вежливости с вами вместе. Игры, считалки, загадки и скороговорки. М.: Новая школа. 1997. – 112 с.
7. Польшина В.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011, 246 с.
8. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград.: Учитель, 2013. – 142 с.
9. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2004. – 64 с.

ОО «Познавательное развитие»

ФЦКМ

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа) / М. ЦГЛ, 2004.
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 159 с.
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.- М., Мозаика-Синтез, 2010.
2. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.
3. Дыбина О.Б. Из чего сделаны предметы / М., Сфера, 2004.

Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 143с.

4. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Старшая группа /М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

5. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей ст. дошкольного возраста/ М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.

ФЭМП

1. Михайлова З.А. Математика от трех до семи / СПб., Акцидент, 1997.

2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников / СПб., Акцидент, 1997.

3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. – 160 с.

4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (4–5 лет) / М. Мозаика-Синтез, 2014.

ОО «Речевое развитие»

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) / М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М., Мозаика-Синтез, 2009.

3. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Старшая группа М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

ОО: «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (4–5 лет)/ - М., Мозаика-Синтез, 2010.

2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Старшая группа М.; Мозаика-Синтез, 2014 г.

3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой / М. Педагогическое общество России, 2005.

4. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой / М. Педагогическое общество России, 2004.

5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М., Мозаика-Синтез, 2010.

ОО «Физическое развитие»

1. Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ / М., Сфера, 2004.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников / М., Аркти, 2005.
3. Картушина М.Ю . Логометрические занятия в детском саду /М.,Сфера, 2004
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / М. Мозаика-Синтез,2010.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (4–5 лет)/М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

3.4. Презентация программы для родителей

Данная Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программой ДОУ № 25 г. Липецка в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ № 25
- Положение о Рабочей программе педагога ДОУ № 25

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области, включающей регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа - конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области, определяет объем и содержание предлагаемого материала; оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам; отражает специфику региона.

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДООУ и направлена на разностороннее развитие детей 5-6 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) возраста, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Содержательный раздел представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит описание образовательной деятельности в ДООУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Организационный раздел содержит описание условий реализации рабочей, распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной среды и социальное партнерство с родителями.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи.
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы.
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников).

Модель сотрудничества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников.

4.Дополнительный раздел.

Познавательное развитие

Перспективно-тематическое планирование

Приложение 1

Сентябрь

Название темы	Цели	Источник планирования
<i>Нас встречает детский сад</i>		
1.«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так..	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»С.28
2.«Во саду ли в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть . Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.54
3.«Вот я какой!»	Формирование первичных представлений о себе	Конспект
4.«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать рассказывать какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
Октябрь		
<i>Краски осени</i>		
1. «Экскурсия в осенний парк»	Углубить и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных осенью. Расширять знания детей о состоянии растений осенью.учить различать деревья и кусты по окраске листьев.	Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
2.«Как птицы и звери	Формировать представление о том, как птицы	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой

готовятся к зиме.	и звери готовятся к зиме. Продолжать формировать представления о перелетных и зимующих птицах.	в детском саду»
3.«Мой дом, моя улица»	Продолжать знакомить детей с родным городом, познакомить с достопримечательностями, закрепить знание об адресе. Формировать у детей чувство любви к родному городу. Активизировать словарный запас, познавательный интерес.	Конспект
4.«В гости к русским мастерам»	Познакомить с истоками народных ремесел и их ролью в жизни наших предков. Познакомить с некоторыми видами народных ремесел.	Конспект
Ноябрь		
<i>Родная страна. Символы России.</i>		
1. «Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная страна, называется РФ, в ней много городов и сел. Ознакомить с символикой РФ. Познакомить с картой РФ.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
2. «Москва – столица России. Государственная символика России. Гимн.»	Познакомить с главными символами (гимн, флаг, герб). Расширять представления детей о государственной символике государства. Расширять кругозор детей сведениями о столице РФ – Москве.	Конспект

3.«Знакомство с городским транспортом. Правила дорожного движения.» поздняя осень.	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам. Продолжать знакомить с основными правилами дорожного движения.	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»
4. «Какой орган самый важный?»	Формировать ценностное отношение к своему здоровью, практический опыт ухода за своим телом.	О.Р. Меремьянина «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»
Декабрь		
<i>Одежда, обувь, головные уборы.</i>		
1. «Наряды куклы Тани»	Ознакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
2. «Народные игрушки» (Дымковские игрушки, Филимоновские игрушки, Калининские игрушки)	Познакомить детей с основными видами народных игрушек. Учить видеть выразительные особенности игрушек.	Конспект.
3. «Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Развивать познавательную	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.

	активность, творчество.	
4. «Кто как зимует»	Расширять и углублять представление детей о зимовке животных. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь.	Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
Январь		
<i>«Новогодний калейдоскоп»</i>		
1. «Как встречают Новый год в разных странах» («Путешествие по карте Мира»)	Рассказать детям о том, как в других странах мира встречают Новый год. Развивать любознательность и познавательный интерес.	Конспект
2. «Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
3. «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
Февраль		
<i>Мебель. Предметы интерьера.</i>		
1. «Что предмет»	Побуждать детей выделять особенности	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и

расскажет о себе»	предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	социальным окружением»
2.«Военные профессии»	продолжать знакомить детей с военными профессиями (пограничник, моряк, летчик и др.). Познакомить детей с видами вооруженных сил РФ и военной техникой. Развивать познавательный интерес.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
3.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
4.«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
Март		
<i>Профессии моих родителей.</i>		
1. «Все профессии нужны, все профессии важны»	Формировать представление о том, что такое профессия; вызвать интерес к разным профессиям; обогащать словарный запас	Конспект

	детей; совершенствовать умение чётко отвечать на поставленные вопросы; воспитывать уважение к людям разных профессий.	
2. «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	Формировать рефлексию ценностных ориентиров «Что такое хорошо? Что такое плохо?», определяющих целевой компонент поведения ребенка.	О.Р. Меремьянина «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет» . Познавательные-игровые занятия. С.62
3. Весна шагает по планете.	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Научить поимать связи между явлениями неживой и живой природы	Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» с.112
4. «У нас в гостях животные»	активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам. Учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» с.235
Апрель		
<i>Мир природы. Деревья и кустарники.</i>		
1. «Экскурсия в парк»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии деревьев. Учить детей называть отличительные признаки деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.42

2.«Космические дали»	Формируют элементарные представления об истории человечества через знакомство с тем, как человек изобрел летательные аппараты.	Конспект
3.«Шестиногие малыши»	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их общие признаки.	О.А. Скоролупова» «Весна. Насекомые» с.8
4.«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека и животных, растений.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.69
Май		
<i>Великий день Победы.</i>		
1.Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» с.107
2.«Ориентировка во времени.»	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64
3.«Леса и луга нашей	Закреплять знания о многообразии	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой

Родины»	растительного мира России. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	в детском саду» с.71
4. «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.77

Познавательное развитие
Формирование элементарных математических представлений.

Сентябрь		
Тема	Цели	Источник методической литературы
1. Счет в пределах 5.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая гр., стр.5
2. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 5

	заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	
3. «Сравнение 5 предметов по длине».	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 5
Октябрь		
1.«Геометрические фигуры».	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма , величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» , стр.5-6

	себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	
2. «Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.6
3. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 6
4. « Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6и познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.6
Ноябрь		
1. «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 6-7
2. «Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов..	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 7
3.«Сравнение	Познакомить с порядковым значением чисел	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование

предметов по величине».	8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	элементарных математических представлений», стр. 7
4. «Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 7
Декабрь		
1.«Сравнение предметов по высоте».	8 Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 7-8
2.«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.8
3. «Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 8
4.«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки –	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 8

	указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
Январь		
1.«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 8
2. «Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 9
3. «Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.9
4.«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.9

	знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	
Февраль		
1. «Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.9
2. «Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.9-10
3. «Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 10
4. «Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.10
Март		
1. «Ориентация в окружающем пространстве	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 10

относительно себя».	совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	
2. «Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 10
3.«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 11
4. «Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 11
Апрель		
1.«Сравнение предмета по высоте с помощью условной меры».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры..	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 11
2. «Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»,

	листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	стр. 11
3.«Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 11
4. «Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 12
Май		
Работа по закреплению пройденного материала		

Образовательная область «Речевое развитие»

Сентябрь		
Тема	Цели	Источник планирования
1. Мы –воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи	В.В.Гербова «Развитие речи в детском сад, стр. 30
2.Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвостун»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвостун» (в обработке О.Капицы) и	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 33

и «Начинаются сказки...»	присказки наши	присказкой «Начинаются наши сказки»	
3.Обучение рассказыванию, составление рассказов, «Осень наступила»		Учит детей рассказывать (личный опыт), ориентироваться на план.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 35
4.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день».		Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 38
Октябрь			
1.Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»		Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, познакомить с произведением-перевёртышем.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.40
2.Обучение рассказыванию: описание кукол		Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 43
3.Рассматривание картины «Ежи», и составление рассказа по ней		Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 46

4.Учимся быть вежливыми.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 41
Ноябрь		
1.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщат детей к поэзии, упражнять в составление сложноподчиненных предложений.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 50
2.Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы, самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 51
3.Обучение рассказыванию.	Учит детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращение).	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 55
4.Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданию воспитателя.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 56
Декабрь		
1.Чтение стихотворения	Познакомить детей со стихотворениями о зиме,	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 56

о зиме	приобщать их к высокой поэзии.	саду», стр. 60
2.Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умение различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 61
3.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце», слушание стихотворения К. Фофанова «нарядили ёлку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывание.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 68
4.Дидактические игры со словами.	Учит детей правильно характеризовать пространственные отношения подбирать рифмующиеся слова.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 69
Январь		
1.Беседа на тему «Я мечтал», дидактическая игра подбери рифму	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывание.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 70
2.Обучение рассказыванию о картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 72

<p>3.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</p>	<p>Упражнять детей в творческом рассказывание, в умении употреблять обобщающие слова.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 79</p>
<p>Февраль</p>		
<p>1.Рассказывание по теме: «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»</p>	<p>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании сло-антонимов.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 82</p>
<p>2.Беседа на тему о друзьях и дружбе.</p>	<p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 80</p>
<p>3.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».</p>	<p>Продолжать учить детей рассказывать картине.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 87</p>

4.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам, с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 88
Март		
1.Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 91
2.Составление рассказа по картинке «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 92
3.Рассказ на тему: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днём»	Учить составлять подробные и интересные рассказы, на темы из личного опыта.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 93

<p>4.Чтение рассказов Г. Снегирёва «Про пингвинов», дидактическая игра закончи предложение.</p>	<p>Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 93</p>
---	---	--

Апрель

<p>1.Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм»</p>	<p>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 101</p>
<p>2.Пересказ «Загадочных историй» по Н. Сладкову</p>	<p>Продолжать учить детей пересказывать</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 103</p>
<p>3.Повторение программных стихотворений, заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»</p>	<p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения, и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 102</p>

4.Дидактические игры словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь у детей.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 104
---	---------------------------------	--

Май		
1.Литературный калейдоскоп.	Выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 106
2.Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 107
3.Рассказывание на тему: «Забавные истории из моей жизни».	Проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Повторение пройденного материала. Работа по закреплению программного материала.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 110
4.Закрепление пройденного материала.		

Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)

Сентябрь		
Тема	Цели	Источник планирования
1. Такие разные слова	Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
2. Слоги	Знакомство с терминами "слог", "звук". Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
3. Слоги в словах	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
4. Звуковой анализ слов, графическая запись слов	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Октябрь		
1. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

2. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
3. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
4. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Ноябрь		
1. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
2. Гласные звуки	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
3. Роль гласных в слогообразовании	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

4. Твердые и мягкие согласные	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Декабрь		
1. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
2. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
3. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

4. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслообразительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Январь		
1. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслообразительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
2. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
3. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслообразительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

4. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Февраль		
1. Ударение	Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
2. Звуковой анализ слов	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
3. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

4. Звуковой анализ слов	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Март		
1. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
2. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

3. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
4. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Апрель		
1. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

2. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте Старшая гр.
3. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
4. Звуковой анализ слов	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.
Май		
1. Повторение	Повторение и закрепление пройденного материала.	Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Старшая гр.

Художественное- эстетическое развитие
Рисование

Сентябрь		
Тема	Цели	Источник планирования
1.«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и дальше от нее. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
2. «В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками.	Т.С.Комарова"Изобразительная деятельность в детском саду".
3. «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
4. «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
Октябрь		

1.«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке личные впечатления, рисовать разнообразные деревья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
2."Три медведя гуляют"	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.	Т.С.Комарова "изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
3.«Строительство в нашем городе»	Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	Т.С.Комарова "изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
4.«Знакомство с городецкой росписью»	Продолжить знакомить детей с декоративно – прикладным творчеством с городецкой росписью. Развивать умение составлять узор, используя элементы городецкой росписи	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
Ноябрь		
1. «Знакомство с гжельской росписью»	Познакомить детей с гжельской росписью. Учить рисовать эти элементы кистью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.

2. «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
3. "Автобус с флажками едет по улице"	Учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей деталей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать карандашами.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
4. «Рисование по замыслу» (Опасные предметы)	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
Декабрь		
1. «Шапка и варежки» (декоративное рисование гуашью)	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»
2. «Филимоновский олень» (роспись гуашью)	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов ; знакомить детей с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»

	объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок.	
3. «Зима в городе»	учить детей передавать в рисунке картину зимы в городе. Закреплять умение рисовать разные дома. Учить рисовать , сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь). Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
4. «Нарисуй своих любимых животных»	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр
Январь		
1. «Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Т.С.Комарова"Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.

2. "Наша нарядная ёлка"	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
3. «Птицы синие и красные» (рисование акварелью)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
4. «Гжельская чашка» (роспись гуашью)	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (простыми и волнистыми линиями различной толщины, точками).	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»
Февраль		
1. «Городецкий узор» (рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти.	
2. «Ковер» (декоративное рисование фломастерами)	Учить рисовать узоры на ковре в виде длинных неслеприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. упражнять в сочетании цветов.	
3. «Солдат на посту»	Учить детей передавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
4. «Я и мои друзья на участке детского сада» (цветными карандашами)	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение.	Т.С.Комарова"Изобразительная деятельность в детском саду"
Март		
1. «Рисование по замыслу»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца, выбирать размер и цвет бумаги	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.

2. «Петушок» (рисование ладошкой)	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» с.47
3. «Сосна» (рисование гуашью)	Учить рисовать дерево, передавая его строение сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»с.17
4.«Ледоход на реке» (рисование гуашью)	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» с.70
Апрель		

1. Сказочный домик-теремок.	Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека. Совершенствовать приемы украшения.	
2. «Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. «Ракета в космосе» (часть 1) (рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь)	Рассказать детям о первом человеке полетевшем в космос,- Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» с.68
4. «Грачи прилетели» (рисование методом тычка)	Закреплять умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелетных птицах.	К.К.Утробина, «Увлекательное рисование методом тычка» С. 28
Май		
1. «Бабочка» (гуашь)	Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. развивать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета..	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» с.79

<p>2. «Аквариум» (рисование акварелью и гуашью)</p>	<p>расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль.</p>	<p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» с.49</p>
<p>3. «Салют над городом в честь праздника Победы»</p>	<p>Учить создавать композицию рисунка, располагать внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.26</p>
<p>4. «Утята на пруду» (рисование методом тычка)</p>	<p>Учить рисовать утят, плавающих в воде; совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе.</p>	<p>К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» с.34</p>

Лепка/аппликация

Сентябрь

Тема	Цели	Источник планирования
1. Аппликация. «Мягкие игрушки»	Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги сложенной гармошкой, и составлять из них образ задуманной игрушки.	. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» с. 45
2. Лепка. «Овощи (морковь, свёкла)»	Учить детей передавать основную форму овощей, характерные отличия, лепить всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.

Октябрь

1. Аппликация «Кукла в красивом платье»	Учить детей изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела. Закреплять приёмы вырезывания по косой, по кругу. Учить создавать крупное изображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
2. Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание своей работы. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца.	Т.С. Комарова "изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.

Ноябрь

1. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей округлой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
2. Лепка. «Веселый гном» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
Декабрь		
1. Аппликация. «Одежда для Вани и Маши» (аппликация из заготовленных частей предмета)	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»
2. Лепка. «Петушок» (по мотивам дымковской игрушки)	Учить передавать форму основных частей и дополнять ее декоративными деталями. Делать украшения, выполняя их стекой, прищипыванием и наклепами.	Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» с.
Январь		

1. Аппликация. "Петрушка на ёлке"	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Формировать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая гр.
2.Лепка "Снегурочка"	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Упражнять в приёмах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры.	Т.С.Комарова " Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
Февраль.		
1.Аппликация. "Сказочная птица"	Учить детей вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей оформлять поделку.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
2.Лепка. "Горшочек."	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания; тщательно сглаживать поверхность.	Т.С.Комарова"Изобразительная деятельность в детском саду" старшая гр.
Март		
1. Аппликация. «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение животных из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно	Т.С.Комарова" Изобразительная деятельность в детском саду"

	наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чавство композиции.	
2. Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его	Т.С.Комарова" Изобразительная деятельность в детском саду"
Апрель.		
1.Мисочки для трех медведей.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	Т.С.Комарова" Изобразительная деятельность в детском саду"
2.Посуда для кукол.	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.77
Май.		
1. Аппликация. «Пароход»	Учить вырезать и наклеивать предмет,применяя полученные ранее навыки.Упражнятьв вырезывании одинаковых частей из бумаги,сложенной гармошкой.	Т Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.
2. Лепка. «Танк»	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные детали в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» с.

Конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь		
Тема	Цели	Источник планирования
1. Модель детского сада.	Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.45
2. Бумажная лягушка.	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.59

Октябрь		
1. Фруктовый ларек.	Проверит умение находить фрукты среди разных картинок; учить работать с соленым тестом.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.73
2. Дерево.	Учить детей работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.86

Ноябрь		
1. Стаканчик.	Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы, вырезать фигуры.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.112
2. Шапочка из бумаги.	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.129

Декабрь		
1. Кораблик из скорлупы ореха.	Учить делать поделки из природного материала.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.147
2. Светофор и машины.	Учить строить машины из деталей	Комплексные занятия (старшая группа) стр.155

	конструктора и светофор из картонной коробочки.	
Январь		
1.Дворец снежной королевы.	Развивать фантазию и воображение. Формировать навыки конструирования.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.171
2.Головной убор.	Учить складывать ровно листы бумаги, соединяя концы и углы.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.185
Февраль		
1.Собачка из бумаги.	Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединяя их и аккуратно склеивать.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.209
2.Бинокль.	Развивать аккуратность, усидчивость, фантазию.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.223
Март		
1.Кораблик.	Тренировать навыки работы с бумагой.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.229
2.Открытка.	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.235
Апрель		
1.Пчелка из бумаги.	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.255
2.Черепашка из бумаги.	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.261
Май		
1.Самолет из бумаги.	Учить работать с бумагой в технике оригами.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.287
2.Мухомор из бумаги.	Упражнять в вырезывании деталей предмета.	Комплексные занятия (старшая группа) стр.300

Основные события, праздники, мероприятия.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка— основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимняя олимпиада».